

Referenzen

Augusta Raurica, Augst [CH]
abc - art berlin contemporary
Berlin Biennale
Berliner Liste
Berliner Turn- und
Freizeitsport-Bund e.V.
Brandenburgische Landesaus-
stellung 2014, Schloss Doberlug
Computerspielemuseum Berlin
Cranach-Stiftung, Wittenberg
DDR-Museum, Berlin
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Deutsches Hutmuseum, Lindenberg
Deutsches Panzermuseum, Munster
Deutsches Spionagemuseum Berlin
Dommuseum Hildesheim
Einsteinhaus, Caputh
Feuerle Collection, Berlin
Freunde der Nationalgalerie, Berlin
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Humboldt-Box, Berlin
Kunsthalle Bremen
Kunstmuseum Basel [CH]
KW Institut, Berlin
Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin
Ludwig-Erhard-Zentrum, Fürth
Martin-Gropius-Bau, Berlin
Mindener Museum
Museum Baselland, Liestal [CH]
Museum Fünf Kontinente, München
Quadriennale 2010/2014, Düsseldorf
Schweizer Nationalmuseum mit Landes-
museum Zürich, Château de Prangins &
Forum Schweizer Geschichte Schwyz [CH]
SKW Priesteritz
Stiftung Luthergedenkstätten, Wittenberg
Villa Hügel, Essen
Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal
Ziegeleipark Mildenberg

Ausgewählte Kunden der Visitate GmbH & Co. KG



Der Dom St. Mariä Himmelfahrt ist eine der ältesten Bischofskirchen Deutschlands. Anlässlich des 1.200-jährigen Bestehens wurden Dom und Museum saniert sowie ein Besuchermanagementsystem mit den Modulen Guide, Merchandise und Ticketing angeschafft. Der Saalplan ermöglicht die sitzplatzgenaue Buchung von Konzerttickets.



Das Berliner Museum rund um Leben und Alltagskultur in der DDR präsentiert seine einzigartige Sammlung als Geschichte zum Anfassen. Visitate stellt neben dem individuell angepassten Onlineshop und der Kasse auch Software für die Drehkreuzanlage mit den Ticketscannern zur Verfügung.



Die drei Häuser des Schweizer Nationalmuseums, deren Sammlungen die Vielfalt der Schweizer Kultur und Geschichte präsentieren, steigen Schritt für Schritt auf Hard- und Software von Visitate um. So lässt sich diese Modernisierung am Besten in den Museum-salltag integrieren.